**Методические рекомендации**

**к занятию по теме «Работа над текстом (Cinderella (by Charles Perrault)»**

Данное занятие предусматривает работу над текстом в течение определённого срока, например, недели или более. Здесь я пытаюсь использовать концепцию «перевернутый класс». Учащиеся 7-9 классов получают текст с целью его прочтения и понимания в домашних условиях. По истечении определенного периода времени учащимся предлагается (либо в группах или в парах, либо всей группой) пройти следующие этапы работы над текстом:

-с целью повышения мотивации учащихся предложить им прослушать музыку Сергея Прокофьева к фрагменту из балета «Золушка»;

- после которого учащиеся погружаются в более детальную работу над текстом, а именно:

-knowledge;

-comprehension;

-application;

-analysis;

-synthesis;

-evaluation;

- в заключение предложить учащимся рабочие листы, либо они работают в Word online, если позволяют условия в классе, в ходе которого они пишут письмо - благодарность Волшебнице из сказки (эту работу они могут выполнять дома в качестве домашнего задания).

Конечно, за один урок такую работу провести невозможно. К ней можно возвращаться на нескольких уроках, уделяя определённое время. Важным моментом здесь является такой настрой учащихся, который позволяет им свободно, не стесняясь (тем более при работе в группах это удобно) погружаться в языковую атмосферу, не боясь при этом допускать ошибки в речи, творчески работать над текстом. Самый важный момент здесь заключается в том, что они выходят после чтения в свободное устно - речевое общение, которое в заключение увенчивается письменной речью (в форме письма Волшебнице), когда они выражают свои мысли и отношение к прочитанному на письме.